



# AICS VENETO ROLLER FEST



## Regole Base

Ogni Atleta può essere iscritto a massimo 5 gare diverse

Ogni atleta può partecipare a più specialità ed elementi.

All'atto dell'iscrizione va definito il livello dove viene collocato l'atleta, che può variare ad ogni specialità/elemento, discostandosi al massimo di 1 livello (superiore o inferiore) dal livello dichiarato

Prima di eseguire l'elemento, l'atleta può effettuare Massimo un giro di pista

Non viene svolta la prova pista, concessi 2 minuti di prova nell'area riscaldamento

CODICE	SPECIALITA'	ELEMENTO	LIVELLO	ESERCIZIO	DETTAGLI
L1B-1	libero	pattinata	base	Passi incrociati avanti in senso orario o antiorario	esercizio in mezza pista 20x20
L1B-2	libero	pattinata	base	Passi incrociato indietro in senso orario o antiorario	esercizio in mezza pista 20x20
L1B-3	libero	pattinata	base	slalom su 2 piedi avanti	esercizio in mezza pista 20x20
L1B-4	libero	pattinata	base	Slalom su un piede direzione avanti	esercizio in mezza pista 20x20 - minimo 5 curve con cambio filo e senza cambio di piede
L1B-5	libero	pattinata	base	Slalom su un piede direzione indietro	esercizio in mezza pista 20x20 - minimo 5 curve con cambio filo e senza cambio di piede
L1B-6	libero	pattinata	base	Bilanciato con gamba flessa avanti direzione avanti	esercizio in mezza pista 20x20
L1B-7	libero	pattinata	base	Piegamento su due gambe direzione avanti	esercizio in mezza pista 20x20
L1B-8	libero	pattinata	base	Piegamento su due gambe direzione indietro	esercizio in mezza pista 20x20
L1B-9	libero	pattinata	base	Piegamento su una gamba (gamba libera stesa avanti) direzione avanti	esercizio in mezza pista 20x20
L1B-10	libero	pattinata	base	Piegamento su una gamba (gamba libera stesa avanti) direzione indietro	esercizio in mezza pista 20x20
L1B-11	libero	pattinata	base	Limoni Avanti	esercizio in mezza pista 20x20
L1B-12	libero	pattinata	base	Limoni indietro	esercizio in mezza pista 20x20
L1B-13	libero	pattinata	base	Gara di ragnetti	6 atleti contemporaneamente
L1B-14	libero	pattinata	base	Gara di interpretazione	Musica selezionata 3 minuti prima della gara. Prova eseguita con 6 atleti in pista

CODICE	SPECIALITA'	ELEMENTO	LIVELLO	ESERCIZIO	DETTAGLI
<b>L1B-15</b>	libero	pattinata	<b>base</b>	Chassè	esercizio in mezza pista 20x20
<b>L11-1</b>	libero	pattinata	<b>1</b>	Traveling in senso orario e/o antiorario (massimo 3 rotazioni)	
<b>L11-2</b>	libero	pattinata	<b>1</b>	Gara di interpretazione	Musica selezionata 3 minuti prima della gara. Prova eseguita con 6 atleti in pista
<b>L11-3</b>	libero	pattinata	<b>1</b>	Tre (Three Turn)	
<b>L11-4</b>	libero	pattinata	<b>1</b>	Controtre	
<b>L12-1</b>	libero	pattinata	<b>2</b>	Step Sequence	
<b>L12-2</b>	libero	pattinata	<b>2</b>	Gara di interpretazione	Musica selezionata 3 minuti prima della gara. Prova eseguita con 6 atleti in pista
<b>L13-1</b>	libero	pattinata	<b>3</b>	Step Sequence	
<b>L13-2</b>	libero	pattinata	<b>3</b>	Gara di interpretazione	Musica selezionata 3 minuti prima della gara. Prova eseguita con 6 atleti in pista
<b>L14-1</b>	libero	pattinata	<b>4</b>	Step Sequence	
<b>L14-2</b>	libero	pattinata	<b>4</b>	Gara di interpretazione	Musica selezionata 3 minuti prima della gara. Prova eseguita con 6 atleti in pista
<b>L14-3</b>	libero	pattinata	<b>4</b>	Salto del Cervo o Salto in Spaccata o Butterfly o Fly Camel	
<b>L2B-1</b>	libero	salti	<b>base</b>	Salto a piedi pari uniti senza rotazione	con partenza ed atterraggio SOLO a due piedi
<b>L2B-2</b>	libero	salti	<b>base</b>	Salto a piedi pari uniti con mezza rotazione (oraria e/o antioraria)	con partenza ed atterraggio SOLO a due piedi
<b>L21-1</b>	libero	salti	<b>1</b>	salto Semplice	
<b>L21-2</b>	libero	salti	<b>1</b>	catena 3 salti semplici	
<b>L21-3</b>	libero	salti	<b>1</b>	Toeloop,	
<b>L22-1</b>	libero	salti	<b>2</b>	Salchow	
<b>L22-2</b>	libero	salti	<b>2</b>	Thoren	
<b>L22-3</b>	libero	salti	<b>2</b>	Flip	
<b>L22-4</b>	libero	salti	<b>2</b>	Loutz	
<b>L22-5</b>	libero	salti	<b>2</b>	catena 3 salti da 1 giro	
<b>L22-6</b>	libero	salti	<b>2</b>	rittberger	
<b>L23-1</b>	libero	salti	<b>3</b>	catena 5 salti da 1 giro	
<b>L23-2</b>	libero	salti	<b>3</b>	Axel Esterno	

CODICE	SPECIALITA'	ELEMENTO	LIVELLO	ESERCIZIO	DETTAGLI
<b>L23-3</b>	libero	salti	<b>3</b>	doppio toeloop	
<b>L23-4</b>	libero	salti	<b>3</b>	doppio Salchow	
<b>L23-5</b>	libero	salti	<b>3</b>	doppio Lutz o Flip	
<b>L23-6</b>	libero	salti	<b>3</b>	doppio Loop	
<b>L23-7</b>	libero	salti	<b>3</b>	catena 5 salti con Axel	
<b>L24-1</b>	libero	salti	<b>4</b>	Doppio Axel	
<b>L24-2</b>	libero	salti	<b>4</b>	triplo Salchow/ toeloop	
<b>L24-3</b>	libero	salti	<b>4</b>	triplo Lutz o Flip	
<b>L24-4</b>	libero	salti	<b>4</b>	triplo Loop	
<b>L3B-1</b>	libero	trottola	<b>base</b>	Trottola a piedi pari (giro sul posto a due piedi)	CON ENTRATA LIBERA e USCITA LIBERA
<b>L31-1</b>	libero	trottola	<b>1</b>	trottola Verticale Interna Indietro	eseguita SOLO SINGOLARMENTE
<b>L31-2</b>	libero	trottola	<b>1</b>	trottola Verticale Interna Avanti	eseguita SOLO SINGOLARMENTE
<b>L32-1</b>	libero	trottola	<b>2</b>	trottola Abbassata Interna Indietro	eseguita SOLO SINGOLARMENTE
<b>L32-2</b>	libero	trottola	<b>2</b>	trottola Abbassata Esterna Indietro	eseguita SOLO SINGOLARMENTE
<b>L32-3</b>	libero	trottola	<b>2</b>	trottole Verticali di qualsiasi tipo	eseguite anche in Combinazione tra loro con massimo 3 cambi (ovvero 4 trottole)
<b>L33-1</b>	libero	trottola	<b>3</b>	trottola Angelo Esterna Indietro	eseguita SOLO SINGOLARMENTE
<b>L33-2</b>	libero	trottola	<b>3</b>	trottola Angelo Esterna Avanti	eseguita SOLO SINGOLARMENTE
<b>L33-3</b>	libero	trottola	<b>3</b>	combinata abbassata verticale	max 3 cambi
<b>L34-1</b>	libero	trottola	<b>4</b>	Upright Position	
<b>L34-2</b>	libero	trottola	<b>4</b>	Combinata abbassata verticale Angelo	senza limite di cambi
<b>L34-3</b>	libero	trottola	<b>4</b>	Sit Position (vedi tabella con foto)	
<b>L34-4</b>	libero	trottola	<b>4</b>	Camel Position (vedi tabella con foto)	
<b>L34-5</b>	libero	trottola	<b>4</b>	Angelo tacco	
<b>QB-1</b>	quartetto		<b>base</b>	SYNCHRONIZED CLUSTER SEQUENCES	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>QB-2</b>	quartetto		<b>base</b>	SYNCHRONIZED TRAVELING SEQUENCES	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>QB-3</b>	quartetto		<b>base</b>	Combo Element	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>QB-4</b>	quartetto		<b>base</b>	LINE ELEMENT SEQUENCE	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>QB-5</b>	quartetto		<b>base</b>	Creative Element	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"

CODICE	SPECIALITA'	ELEMENTO	LIVELLO	ESERCIZIO	DETTAGLI
<b>QB-6</b>	quartetto		<b>base</b>	Canon Element	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>Q1-1</b>	quartetto		<b>1</b>	SYNCHRONIZED TRAVELING SEQUENCES	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>Q1-2</b>	quartetto		<b>1</b>	Combo Element	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>Q1-3</b>	quartetto		<b>1</b>	LINE ELEMENT SEQUENCE	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>Q1-4</b>	quartetto		<b>1</b>	Creative Element	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>Q1-5</b>	quartetto		<b>1</b>	Canon Element	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>Q2-1</b>	quartetto		<b>2</b>	SYNCHRONIZED TRAVELING SEQUENCES	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>Q2-2</b>	quartetto		<b>2</b>	Combo Element	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>Q2-3</b>	quartetto		<b>2</b>	LINE ELEMENT SEQUENCE	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>Q2-4</b>	quartetto		<b>2</b>	Creative Element	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>Q2-5</b>	quartetto		<b>2</b>	Canon Element	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>Q3-1</b>	quartetto		<b>3</b>	SYNCHRONIZED TRAVELING SEQUENCES	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>Q3-2</b>	quartetto		<b>3</b>	Combo Element	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>Q3-3</b>	quartetto		<b>3</b>	LINE ELEMENT SEQUENCE	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>Q3-4</b>	quartetto		<b>3</b>	Creative Element	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>Q3-5</b>	quartetto		<b>3</b>	Canon Element	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>Q4-1</b>	quartetto		<b>4</b>	SYNCHRONIZED TRAVELING SEQUENCES	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>Q4-2</b>	quartetto		<b>4</b>	Combo Element	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>Q4-3</b>	quartetto		<b>4</b>	LINE ELEMENT SEQUENCE	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>Q4-4</b>	quartetto		<b>4</b>	Creative Element	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>Q4-5</b>	quartetto		<b>4</b>	Canon Element	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>SDO-B</b>	solo dance	obbligatoria	<b>base</b>	Stright Waltz	2 giri di pista gruppi da 4
<b>SDO-1</b>	solo dance	obbligatoria	<b>1</b>	Skaters March	2 giri di pista gruppi da 4
<b>SDO-2</b>	solo dance	obbligatoria	<b>2</b>	Twelve Step	2 giri di pista gruppi da 4
<b>SDO-3</b>	solo dance	obbligatoria	<b>3</b>	Southland Swing	2 giri di pista gruppi da 4
<b>SDO-4</b>	solo dance	obbligatoria	<b>4</b>	Swing Foxtrot	2 giri di pista gruppi da 4
<b>SDB-1</b>	solo dance		<b>base</b>	Cluster Sequence	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>SDB-2</b>	solo dance		<b>base</b>	Artistic Sequence	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>SDB-3</b>	solo dance		<b>base</b>	Traveling sequence	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"

CODICE	SPECIALITA'	ELEMENTO	LIVELLO	ESERCIZIO	DETTAGLI
<b>SDB-4</b>	solo dance		<b>base</b>	Footwork Sequence	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>SD1-1</b>	solo dance		<b>1</b>	Progressivi	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>SD1-2</b>	solo dance		<b>1</b>	Cluster Sequence	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>SD1-3</b>	solo dance		<b>1</b>	Artistic Sequence	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>SD1-4</b>	solo dance		<b>1</b>	Traveling sequence	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>SD1-5</b>	solo dance		<b>1</b>	Footwork Sequence	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>SD2-1</b>	solo dance		<b>2</b>	Cluster Sequence	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>SD2-2</b>	solo dance		<b>2</b>	Artistic Sequence	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>SD2-3</b>	solo dance		<b>2</b>	Traveling sequence	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>SD2-4</b>	solo dance		<b>2</b>	Footwork Sequence	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>SD3-1</b>	solo dance		<b>3</b>	Cluster Sequence	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>SD3-2</b>	solo dance		<b>3</b>	Artistic Sequence	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>SD3-3</b>	solo dance		<b>3</b>	Traveling sequence	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>SD3-4</b>	solo dance		<b>3</b>	Footwork Sequence	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>SD4-1</b>	solo dance		<b>4</b>	Cluster Sequence	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>SD4-2</b>	solo dance		<b>4</b>	Artistic Sequence	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>SD4-3</b>	solo dance		<b>4</b>	Traveling sequence	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"
<b>SD4-4</b>	solo dance		<b>4</b>	Footwork Sequence	Livello di difficoltà come da "RULES FOR ARTISTIC SKATING"